

## CONCURSO FOTOGRÁFICO “TESTEMUNHOS DA DEGRADAÇÃO AMBIENTAL”

Fotos são uma interpretação do mundo. Um olhar particularizado sobre um certo objeto que emerge como uma realidade visível, de acordo com a definição de Susan Sontag. O mundo orgânico que muitos de nós conhecemos perece, a cada segundo, frente à insensibilidade humana e gananciosa. Essa violência sobre a flora e a fauna encontra-se endossada por uma ética antiambientalista que emerge, em nossos dias, de forma implacável e mais perversa, porque já não se esconde por trás do conhecimento, mas faz uso dele como uma justificativa para a destruição do mundo orgânico. Fotografar esses crimes é uma forma vital de testemunho e de resistência que passará à posteridade como uma verdade inconteste. Após a destruição da natureza, restará a foto, que confere à natureza uma espécie de eternidade incorporada pela imagem capturada e que, por sua vez, promete sobreviver à temporalidade conferida ao fotógrafo. Quem sabe a foto possa, ainda, despertar o remorso dos antiambientalistas, enquanto gestos voluntários poderão emergir em defesa da vida que se extingue.

### REGULAMENTO

#### DISPOSIÇÕES GERAIS

Podem participar do concurso fotógrafos profissionais ou amadores, com fotos que retratem o tema do concurso: **Testemunhos da degradação ambiental**.

A seleção das fotos levará em consideração critérios técnicos, estéticos, a mensagem transmitida pelo fotógrafo e a relação da imagem com o tema deste concurso; cada fotógrafo poderá participar com 03 (três) fotos.

#### INSCRIÇÕES

- As inscrições são gratuitas e serão feitas pelo site <http://hypernovaeditores.com/>, no período de 01 de fevereiro a 30 de abril de 2022.
- Todos os participantes deverão enviar suas fotos, juntamente com a ficha de inscrição, para o E-MAIL [hypernovaeditores@gmail.com](mailto:hypernovaeditores@gmail.com)
- Os arquivos enviados deverão estar, individualmente, com o título da foto.
- Não serão aceitas fotos enviadas de forma diversa daquela especificada neste Regulamento.
- No ato da inscrição, o candidato deverá observar todos os campos de preenchimento obrigatório e encaminhar a ficha de inscrição com os dados preenchidos.
- Nos casos em que os participantes tenham menos de 18 anos, os responsáveis por eles deverão assinar a ficha de inscrição.

Será desclassificado o participante que:

- não cumprir as exigências estabelecidas neste Regulamento;
- encaminhar as fotos fora do prazo estipulado;
- deixar de fornecer algum dos dados obrigatórios solicitados no formulário de inscrição.

## O MATERIAL

Deverão ser enviadas somente fotos digitais, conforme abaixo especificado:

- As fotos devem ser enviadas no formato JPG, coloridas, no tamanho de 24 x 30, em 300 dpi de resolução.
- As fotos deverão ser nomeadas com o nome do participante.
- As fotos deverão ser inéditas, não tendo sido publicadas ou divulgadas em qualquer meio impresso ou virtual.
- No envio das fotos por e-mail, cada uma deverá ter um título e uma breve comentário sobre ela, como um breve histórico da imagem, em que data e em que local onde foi feita.
- A Editora não terá nenhum direito sobre as fotos que não forem selecionadas para a publicação, o que permite aos autores utilizarem-nas como assim desejar.

## JULGAMENTO

- As fotos serão avaliadas por uma Comissão Julgadora composta por 05 (cinco) membros, sendo 01 (uma) coordenadora de Curso de Fotografia da UNICAP, 01 (uma) professora de fotografia, 02 (dois) fotógrafos profissionais e 01 (uma) pesquisadora da área ambiental, todos indicados pela Editora Hypernova.
- A Comissão Julgadora atribuirá notas, observando os seguintes quesitos: 1. Relação do tema “**Testemunhos da degradação ambiental**” contida no material fotográfico - de 0 a 10 pontos; 2. originalidade - de 0 a 10; 3. criatividade - de 0 a 10 pontos.

## PREMIAÇÃO

- O resultado do **CONCURSO FOTOGRÁFICO “TESTEMUNHOS DA DEGRADAÇÃO AMBIENTAL”** será divulgado em julho de 2022.
- Os vencedores terão sua obra publicada, gratuitamente, pela Hypernova Editores e divulgada no site da Editora e no site da ASLE BRASIL (<https://asle-brasil.com/>).

## DISPOSIÇÕES FINAIS

- As fotos premiadas serão publicadas, nas mídias eletrônicas e/ou impressas, pela Hypernova Editores.
- Cada fotógrafo premiado terá direito a 02 (duas) cópias impressas do livro.
- A decisão da Comissão Julgadora será soberana e não suscetível a recurso.
- A Hypernova Editores não se responsabiliza por quaisquer custos relacionados à produção da fotografia.
- Este Regulamento poderá ser alterado, suspenso ou cancelado, sem aviso prévio, por qualquer fator ou motivo fora do controle da Hypernova Editores que comprometa a realização do evento ou modifique de modo substancial a realização dele como planejado.
- Quaisquer dúvidas sobre o concurso ou sobre o presente regulamento devem ser encaminhadas ao e-mail [hypernovaeditores@gmail.com](mailto:hypernovaeditores@gmail.com)
- O não cumprimento de quaisquer das regras deste Regulamento poderá causar, a critério da Comissão Julgadora, a desqualificação da fotografia inscrita, e, conseqüentemente, do respectivo participante.
- A Hypernova poderá fornecer um certificado que ateste os fotógrafos selecionados para a publicação.
- Quaisquer dúvidas ou divergências não previstas neste Regulamento serão julgadas e decididas soberanamente e de forma irrecorrível pela Comissão Organizadora do Concurso.

- A inscrição no **CONCURSO FOTOGRÁFICO “TESTEMUNHOS DA DEGRADAÇÃO AMBIENTAL”** confirma a aceitação total e irrestrita de todos os itens, cláusulas e condições deste Regulamento e não gerará à/ao participante e/ou contemplada/o nenhum direito ou vantagem que não estejam expressamente aqui previstos.

**REALIZAÇÃO:**



**APOIO:**



especialização  
**As Narrativas  
Contemporâneas  
da Fotografia  
e do Audiovisual**

